

**Wymagania edukacyjne
z języka angielskiego dla klas IV-VI
Szkoła Podstawowa nr 15
im. Gen. Józefa Bema
w Tarnowie**

(klasy kontynuujące naukę j. angielskiego,
3 godziny tygodniowo)

I. Numer dopuszczenia przez MEN: 323/1/2011, 59/07, 88/08

II. Podręcznik z ćwiczeniami: Welcome Friends 1-3

W każdym z realizowanych modułów oceniane są następujące sprawności i umiejętności: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie, gramatyka i słownictwo.

III. Zakres materiału:

Gramatyka:

- czasy: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Future Simple, be going to, Present Perfect,
- Question Tags- doczepki pytające
- stopniowanie przymiotników
- rzeczowniki policzalne i niepoliczalne,
- relative clauses
- czasowniki modalne: have to / don't have to, must / mustn't, should / shouldn't, can/can't, should/shouldn't, used to, should/shouldn't have, ought to have
- czasowniki frazowe
- zamiki, przysłówki

Słownictwo i tematyka:

- Zajęcia szkolne, hobby, ubrania, części ciała, wygląd zewnętrzny, muzyka, taniec, film, uczucia, książki, jedzenie, ochrona środowiska, przesady, geografia, media, choroby, komputery i elektronika

IV. Sposób oceniania:

1. Ocenianiu bieżącemu podlegają:

a) wypowiedzi ustne

- odpowiedzi głównie z bieżącego materiału (unitu)
- ocenie podlega poprawność wymowy, odpowiedni dobór i zakres słownictwa, poprawność i zróżnicowanie struktur gramatycznych,
- każdy uczeń odpowiada co najmniej dwa razy w semestrze.

b) sprawdziany

- 3-4 w semestrze
- zakres: 3 unity
- zapowiadane i zapisywane w dzienniku nie później niż na 1 tydzień wcześniej

-prace sprawdziany uczniów pozostają do wglądu u nauczyciela do końca roku szkolnego

c) kartkówki

- zakres: 3 ostatnich lekcji lub z bieżącego unitu (np. słownictwo)
- mogą być niezapowiedziane
- prace pozostają do wglądu u nauczyciela do końca roku szkolnego (ten punkt każdy nauczyciel ustala sobie indywidualnie)

d) przygotowanie do lekcji

- odrobiona pisemna i ustna praca domowa; zeszyt, podręcznik
- prawo do 2 nieprzygotowań (np) w semestrze
- prawo do 2 braków zadań (bz) w semestrze
- zgłaszanie np. i bz na początku lekcji
- uczeń ma prawo być nie ocenianym do trzech dni po dłuższej minimum tygodniowej usprawiedliwionej nieobecności w szkole , a także w innych trudnych sytuacjach losowych na prośbę rodzica, wychowawcy, pedagoga

e) praca na lekcji

- aktywność ucznia jest nagradzana plusami
- za brak pracy na lekcji – minusy
- 5 plusów są równoznaczne z oceną bardzo dobrą, 5 minusów – z niedostateczną (ten punkt każdy nauczyciel ustala sobie indywidualnie)

2. Sukcesy w konkursach:

- są premiowane oceną celującą - częściową, jeżeli uczeń opanował wymagania programowe i w niewielkim zakresie ponadprogramowe,
- są premiowane oceną celującą - semestralną i roczną, jeżeli uczeń został finalistą lub laureatem konkursu.

3. Poprawianie ocen niedostatecznych

Uczniowie mogą poprawiać oceny niedostateczne i dopuszczające w terminie:

- sprawdziany – do dwóch tygodni od oddania pracy
- uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w terminie 2 tygodni od oddania prac lub powrotu do szkoły po usprawiedliwionej nieobecności

Informacje o postępach ucznia, jego mocnych i słabych stronach nauczyciel przekazuje rodzicom na konsultacjach oraz przez wychowawcę na zebraniach.

V. Kryteria oceny z języka angielskiego:

Ocena	Kryteria - słuchanie
6	Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić w formę pisemną. Potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.

	Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela. Rozumie wcześniej niespotykane na lekcjach zwroty, wyrażenia, fragmenty tekstów, itp.
5	Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić w formę pisemną. Potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela.
4	Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi rozróżnić dźwięki. Potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela.
3	Potrafi czasem zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi rozróżnić większość dźwięków. Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela.
2	Potrafi od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć niewielką część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi czasem rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi rozróżnić niektóre dźwięki. Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela, ale może potrzebować pomocy lub podpowiedzi.

Ocena	Kryteria – mówienie i czytanie
6	Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości. Potrafi mówić i czytać spójnie bez wahań. Posługuje się poprawnym językiem popełniając niewiele błędów. Dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. Potrafi omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym. Umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. Można go z łatwością zrozumieć. Wykazuje swobodę w opowiadaniu nadobowiązkowych lektur, referowaniu, wypowiedzianiu się na konkursach oraz w innych niereżyserowanych sytuacjach poza klasą.
5	Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości.

	<p>Potrafi mówić i czytać spójnie bez wahań. Posługuje się poprawnym językiem popełniając niewiele błędów. Dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. Potrafi omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym. Umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. Można go z łatwością zrozumieć.</p>
4	<p>Przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości. Potrafi mówić i czytać spójnie z lekkim wahaniem. Posługuje się w miarę poprawnym językiem popełniając niekiedy zauważalne błędy. Dysponuje zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. Potrafi omawiać tematy codzienne i niektóre tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym. Potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. Można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności.</p>
3	<p>Czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości. Potrafi mówić i czytać spójnie z wyraźnym wahaniem. Posługuje się częściowo poprawnym językiem, ale popełnia sporo zauważalnych błędów. Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. Potrafi omawiać tematy codzienne, ale niewiele tematów o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym. Potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. Można go zazwyczaj zrozumieć.</p>
2	<p>Czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości, ale z trudnościami. Potrafi czasem mówić i czytać spójnie, ale z częstym wahaniem. Posługuje się czasem poprawnym językiem, ale popełnia wiele zauważalnych błędów. Dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. Potrafi omawiać tematy codzienne, ale rzadko podejmuje tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym. Rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie. Można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p>

Ocena	Kryteria - pisanie
6	<p>Potrafi napisać zadanie zawierające złożone struktury i słownictwo. Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst. W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty. Pisze teksty o odpowiedniej długości. Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji. Pisze samodzielnie streszczenia wybranych lektur.</p>
5	<p>Potrafi napisać zadanie zawierające złożone struktury i słownictwo. Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst. W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty. Pisze teksty o odpowiedniej długości. Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji.</p>
4	<p>Próbuje pisać zadanie stosując złożone struktury i słownictwo.</p>

	<p>Pisze teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne. W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty, choć niektórym poświęca niewiele miejsca. Pisze teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. Używa przeważnie prawidłowej pisowni i interpunkcji.</p>
3	<p>Potrafi napisać zadanie stosując proste struktury i słownictwo. Potrafi zorganizować tekst, który mógłby być bardziej spójny. W zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów. Może pisać teksty wyraźnie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. Używa czasem nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.</p>
2	<p>Próbuje pisać zadanie stosując proste struktury i słownictwo. Pisze teksty, który bywają spójne, ale brak im organizacji. W zadaniu pisemnym zawiera niektóre istotne punkty. Może pisać teksty zdecydowanie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. Używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.</p>

Ocena	Kryteria - gramatyka i słownictwo
6	<p>Potrafi poprawnie operować strukturami prostymi i złożonymi. Potrafi budować spójne zdania. Stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania. Używa poprawnie słownictwa o charakterze złożonym / abstrakcyjnym. Samodzielnie poszerza słownictwo i gramatykę, prowadzi własne notatki w tym zakresie.</p>
5	<p>Potrafi poprawnie operować strukturami prostymi i złożonymi. Potrafi budować spójne zdania. Stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania. Używa poprawnie słownictwa o charakterze złożonym / abstrakcyjnym.</p>
4	<p>Potrafi poprawnie operować większością struktur prostych i złożonych. Potrafi budować zdania w większości wypadków spójne. Zazwyczaj używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. Używa poprawnie elementów słownictwa o charakterze złożonym / abstrakcyjnym.</p>
3	<p>Potrafi poprawnie operować niektórymi strukturami prostymi i złożonymi. Potrafi budować zdania, niekiedy spójne. Na ogół używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. Używa niewiele słownictwa o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.</p>
2	<p>Potrafi poprawnie operować niedużą ilością struktur prostych i złożonych. Potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne . Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania. Czasami niepoprawnie używa codziennego słownictwa.</p>

