

Muzyka klasa 4

Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki:

Przy wystawianiu oceny z muzyki będzie brany pod uwagę przede wszystkim **wysiłek wkładany przez ucznia** w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Dlatego też ocena z muzyki będzie **indywidualizowana** na podstawie dokładnego rozpoznania możliwości każdego z uczniów oraz obserwacji jego jednostkowego rozwoju. Ocena będzie również **relatywna**, uzależniona od potencjału uczniów i prezentowanej przez nich postawy.

Przy ocenianiu będzie uwzględniane:

- w **śpiewie** - poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny,
- w **grze na instrumentach melodycznych oraz instrumentach perkusyjnych niemelodycznych** - poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny,
- w **wypowiedziach na temat utworów muzycznych połączone ze znajomością terminów i wiedzą muzyczną** - zaangażowanie i postawa podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie),
- w **działaniach twórczych** - rytmizacja tekstów, improwizacja: rytmiczna, melodyczna oraz ruchowa, umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muz. - plastycznych, umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej, umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych,
- w **prowadzeniu zeszytu przedmiotowego** - ogólna estetyka, systematyczność, prace wykonywane przez ucznia samodzielnie,
- w **aktywności na lekcjach** - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą (5 plusów)

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- bierze czynny i systematyczny udział w chórze szkolnym
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki (co najmniej 4 zadania ponadpodstawowe w każdym półroczu)
- uczestniczy w koncertach, które opisuje i oddaje w formie prezentacji (minimum 4 w półroczu)
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych (minimum 4 w półroczu)

Ponadto:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki

- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra akompaniament do piosenek na instrumencie perkusyjnym
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra akompaniament do piosenek na instrumencie perkusyjnym
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra akompaniament do piosenek na instrumencie perkusyjnym
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych:

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- mimo pomocy nauczyciela nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

| Temat | Wymagania podstawowe Uczeń: | Wymagania ponadpodstawowe Uczeń: |
|--|---|---|
| 1. Zaczynamy muzyczne przygody- organizacja pracy. | Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Wykonują wizytówkę muzyczną w zeszycie do nut. | |
| 2. Nazwy solmizacyjne dźwięków gamy C-dur. „Piosenka na rozgrzewkę”. | Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” i taniec powitalny pozwalają uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów. | |
| 3. Dźwięki gamy dobrze znamy- „Śpiewanka do-re-mi-fanka” | - śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> , - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja. | - układa rymowaną do gamy wykonywaną w górę i w dół grając na dowolnym instrumencie |
| 4. Nazwy literowe dźwięków gamy | wykonuje w grupie piosenkę <i>Kot na</i> | - układa melodię z dźwięków gamy C-dur |

| | | |
|---|--|--|
| C-dur na podstawie piosenki pt. „Kot na klawiszach”. | <i>klawiszach</i> , - gra na dzwoneczkach gamę C-dur. | i prezentuje swój utwór na lekcji |
| 5. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia. Aktywne słuchanie muzyki: „Gawot” Gosseca. | - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie | wykonuje na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> . |
| 6. Warsztat muzyczny. | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. | |
| 7. Emisja głosu i dykcja. Piosenka „Poczuj rytm”. | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i> , - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol. | - wykonuje samodzielnie i pomysłowo rapowaną część piosenki. |
| 8. Z rytmem za pan brat. | - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz. | - tworzy i wykonuje rytmy z gestodźwiękami do piosenki |
| 9. Ilustracja do utworu Antonio Vivaldiego pt. „Jesień” | -maluje ilustrację do utworu | -tworzy program koncertu jesiennego; wymienia kompozytorów i tytuły dzieł |
| 10. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie. | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ułani</i> , - wykonuje w grupie akomp. do piosenki, - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki | - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, - gra solo melodię na flecie. |
| 11. Mazurek Dąbrowskiego i symbole narodowe. | - śpiewa z pamięci 4 zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - wyjaśnia, co to jest hymn, | - gra solo melodię hymnu polskiego na dowolnym instrumencie |

| | | |
|--|--|---|
| | - wymienia symbole narodowe, | |
| 12. Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady | - wykonuje w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i> , - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB. | -przedstawia formę AB za pomocą ruchu. |
| 13.Utrwalenie wiadomości. Piosenka pt. „Klucz wiolinowy”. | -lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. -śpiewa w grupie piosenkę <i>Klucz wiolinowy</i> | -gra melodie piosenki na dowolnym instrumencie melodycznym |
| 14. Świąteczne tradycje w naszych domach-nauka piosenki pt. „Nie miały aniołki”. | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> , - śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> . | - śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> , |
| 15. Kolędy polskie-śpiewanie i granie. | - śpiewa w grupie wybrane kolędy | - śpiewa i gra solo wybrane kolędy. |
| 16. Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne. | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i> , - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i> . | - tworzy program koncertu o tematyce zimowej; wymienia kompozytorów i tytuły dzieł |
| 17. Dla babci i dziadka: śpiewamy i gramy | - śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> , - wykonuje akompaniament do <i>Piosenki dla babci i dziadka</i> | -układa własną melodię dla babci i dziadka i wykonuje na instrumencie |
| 18. „Taniec śnieżynek”- opracowanie utworu na instrumentach perkusyjnych. | - gra na instrumentach perkusyjnych utwór <i>Taniec śnieżynek</i> . | -tworzy własne partytury na instrumenty perkusyjne o tematyce zimowej |
| 19. Instrumenty perkusyjne niemelodyczne- „Etiudka rytmiczna”. | - wymienia instrumenty perkusyjne niemelodyczne , - wykonuje utwór <i>Etiudka</i> | -tworzy własną etiudę na instrumenty perkusyjne |

| | | |
|--|---|--|
| | <i>rytmiczna.</i> | |
| 20. Instrumenty perkusyjne melodyczne. | - wymienia instrumenty perkusyjne melodyczne | -układa program koncertu, w którym występują instrumenty perkusyjne melodyczne; wymienia kompozytorów i tytuły dzieł |
| 21. Dzieciństwo Fryderyka Chopina-piosenka pt. „Muzyczne echo Warszawy”. | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> , - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina. | -gra melodię piosenki „Muzyczne echo Warszawy” na dowolnym instrumencie |
| 22. Polska muzyka ludowa. Folklor regionu tarnowskiego. | - wykonuje piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i> , - wyjaśnia, czym jest folklor | - przygotowuje i przeprowadza w klasie zabawę ludową |
| 23. Narodowe tańce polskie: mazur. | - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura. | -gra na instrumencie melodycznym dowolnego mazura |
| 24. Muzyczne powitanie wiosny. Nauka piosenki pt. „To właśnie wiosna”. | - wykonuje w grupie piosenkę „To właśnie wiosna”., - gra w grupie utwór <i>Ptasi koncert</i> , - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”. | - improwizuje wiosenną melodię na dowolnym instrumencie |
| 25. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy | - wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i> , - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka. | -tworzy program koncertu o tematyce wielkanocnej; wymienia kompozytorów i tytuły dzieł |
| 26. Muzyka i ekologia. Piosenka „Ekorock”. | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i> , - określa nastrój słuchanej muzyki. | -konstruuje bardzo oryginalny „instrument ekologiczny” i realizuje na nim rytmy, |
| 27. Akompaniament perkusyjny na | - śpiewa w grupie piosenkę „Jesteśmy dziećmi | -tworzy program koncertu o tematyce przyrodniczej; |

| | | |
|---|--|---|
| instrumentach ekologicznych do poznanych piosenek. Piosenka pt. „Jesteśmy dziećmi Ziemi”. | Ziemi”. - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych | wymienia kompozytorów i tytuły dzieł |
| 28. Szanty. Nauka piosenki pt. „Morskie opowieści”. | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i> , - wykonuje akomp. do piosenki, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta. | -gra solo na dowolnym instrumencie melodycznym melodię piosenki „Morskie opowieści” |
| 29. Majowe święta Polaków. Piosenka „Polska flaga”. | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i> , | układa program koncertu o tematyce narodowej; wymienia kompozytorów i tytuły dzieł |
| 30. Dla mamy i taty: śpiewamy i tańczymy. | - wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - wykonuje w grupie układ ruchowy do piosenek | - gra solo na dowolnym instrumencie melodycznym <i>Utwór dla taty</i> . |
| 31. W poszukiwaniu muzycznego kwiatu paproci -utrwalenie wiadomości. | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. | |
| 32. Piosenki i zabawy dzieci z całego świata. | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i> , | - gra na dowolnym instrumencie melodycznym utwór <i>Sakura</i> . |
| 33. Muzykujemy wakacyjnie-piosenka „Letnia cza -cza”. | - śpiewa w grupie piosenkę „Letnia cza -cza” | -gra na instrumencie dowolny utwór lub piosenkę z podręcznika |
| 34. Letni festiwal piosenki. | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. | |