

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klas IV

Szkoła Podstawowa nr 15
im. Gen. Józefa Bema
w Tarnowie (klasy kontynuujące naukę j. angielskiego,
3 godziny tygodniowo)

I. Numer dopuszczenia przez MEN

Evolution Plus 1 nr 675/1/2014 – podręcznik z ćwiczeniami
New Hot Spot 1 nr 690/1/2014 – podręcznik z ćwiczeniami

II. W każdym z realizowanych modułów oceniane są następujące sprawności i umiejętności:

sluchanie, mówienie, czytanie, pisanie, gramatyka i słownictwo.

III. Zakres materiału:

Gramatyka:

- czasownik to be
- liczebniki główne
- czasownik can
- czasownik have got
- zaimki w formie podmiotu, dopełnienia, zaimki dzierżawcze
- czasy Present Simple, Present Continuous,
- rodzajniki określone i nieokreślone
- liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników
- zaimki wskazujące this, that, these, those
- słówka pytające
- przyimki miejsca i czasu
- rzeczowniki policzalne i niepoliczalne

Słownictwo i tematyka:

Zajęcia szkolne, ubrania, części ciała, wygląd zewnętrzny,
Kolory, zwierzęta, muzyka, jedzenie, sport, uczucia

IV. Sposób oceniania:

1. Ocenianiu bieżącemu podlegają:

a) wypowiedzi ustne

- odpowiedzi głównie z bieżącego materiału (unitu)
- ocenie podlega poprawność wymowy, odpowiedni dobór i zakres słownictwa, poprawność i zróżnicowanie struktur gramatycznych,
- każdy uczeń odpowiada co najmniej dwa razy w semestrze.

b) sprawdziany

- 3-4 w semestrze
- zakres: 3 unity
- zapowiadane i zapisywane w dzienniku nie później niż na 1 tydzień wcześniej
- prace sprawdziany uczniów pozostają do wglądu u nauczyciela do końca roku szkolnego

c) kartkówki

- zakres: 3 ostatnich lekcji lub z bieżącego unitu (np. słownictwo)
- mogą być niezapowiedziane
- prace pozostają do wglądu u nauczyciela do końca roku szkolnego (ten punkt każdy nauczyciel ustala sobie indywidualnie)

d) przygotowanie do lekcji

- odrobiona pisemna i ustna praca domowa; zeszyt, podręcznik
- prawo do 2 nieprzygotowań (np) w semestrze
- prawo do 2 braków zadań (bz) w semestrze
- zgłaszanie np. i bz na początku lekcji
- uczeń ma prawo być nie ocenianym do trzech dni po dłuższej minimum tygodniowej usprawiedliwionej nieobecności w szkole , a także w innych trudnych sytuacjach losowych na prośbę rodzica, wychowawcy, pedagoga

e) praca na lekcji

- aktywność ucznia jest nagradzana plusami
- za brak pracy na lekcji – minusy
- 5 plusów są równoznaczne z oceną bardzo dobrą, 5 minusów – z niedostateczną (ten punkt każdy nauczyciel ustala sobie indywidualnie)

2. Sukcesy w konkursach:

- są premiowane oceną celującą - cząstkową, jeżeli uczeń opanował wymagania programowe i w niewielkim zakresie ponadprogramowe,
- są premiowane oceną celującą - semestralną i roczną, jeżeli uczeń został finalistą lub laureatem konkursu.

3. Poprawianie ocen niedostatecznych

Uczniowie mogą poprawiać oceny niedostateczne i dopuszczające w terminie:

- sprawdziany – do dwóch tygodni od oddania pracy
- uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w terminie 2 tygodni od oddania prac lub powrotu do szkoły po usprawiedliwionej nieobecności

Informacje o postępach ucznia, jego mocnych i słabych stronach nauczyciel przekazuje rodzicom na konsultacjach oraz przez wychowawcę na zebraniach.

V. Kryteria oceny z języka angielskiego:

Ocena	Kryteria - słuchanie
6	<p>Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów.</p> <p>Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach.</p> <p>Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić w formę pisemną.</p> <p>Potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.</p> <p>Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela.</p> <p>Rozumie wcześniej niespotykane na lekcjach zwroty, wyrażenia, fragmenty tekstów, itp.</p>
5	<p>Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów.</p> <p>Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach.</p> <p>Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić w formę pisemną.</p> <p>Potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.</p> <p>Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela.</p>
4	<p>Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów.</p> <p>Potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach.</p> <p>Potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną.</p> <p>Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.</p> <p>Potrafi rozróżnić dźwięki.</p> <p>Potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela.</p>
3	<p>Potrafi czasem zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów.</p> <p>Potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i</p>

	<p>rozmowach.</p> <p>Potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną.</p> <p>Potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.</p> <p>Potrafi rozróżnić większość dźwięków.</p> <p>Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela.</p>
2	<p>Potrafi od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów.</p> <p>Potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach.</p> <p>Potrafi wydobyć niedużą część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną.</p> <p>Potrafi czasem rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.</p> <p>Potrafi rozróżnić niektóre dźwięki.</p> <p>Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela, ale może potrzebować pomocy lub podpowiedzi.</p>

Ocena	Kryteria – mówienie i czytanie
6	<p>Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości.</p> <p>Potrafi mówić i czytać spójnie bez wahań.</p> <p>Posługuje się poprawnym językiem popełniając niewiele błędów.</p> <p>Dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.</p> <p>Potrafi omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.</p> <p>Umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.</p> <p>Można go z łatwością zrozumieć.</p> <p>Wykazuje swobodę w opowiadaniu nadobowiązkowych lekturek, referowaniu, wypowiedzianiu się na konkursach oraz w innych niereżyserowanych sytuacjach poza klasą.</p>
5	<p>Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości.</p>

	<p>Potrafi mówić i czytać spójnie bez wahań.</p> <p>Posługuje się poprawnym językiem popełniając niewiele błędów.</p> <p>Dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.</p> <p>Potrafi omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.</p> <p>Umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.</p> <p>Można go z łatwością zrozumieć.</p>
4	<p>Przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości.</p> <p>Potrafi mówić i czytać spójnie z lekkim wahaniem.</p> <p>Posługuje się w miarę poprawnym językiem popełniając niekiedy zauważalne błędy.</p> <p>Dysponuje zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.</p> <p>Potrafi omawiać tematy codzienne i niektóre tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.</p> <p>Potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.</p> <p>Można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności.</p>
3	<p>Czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości.</p> <p>Potrafi mówić i czytać spójnie z wyraźnym wahaniem.</p> <p>Posługuje się częściowo poprawnym językiem, ale popełnia sporo zauważalnych błędów.</p> <p>Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.</p> <p>Potrafi omawiać tematy codzienne, ale niewiele tematów o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.</p> <p>Potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.</p> <p>Można go zazwyczaj zrozumieć.</p>
2	<p>Czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości, ale z trudnościami.</p> <p>Potrafi czasem mówić i czytać spójnie, ale z częstym wahaniem.</p> <p>Posługuje się czasem poprawnym językiem, ale popełnia wiele zauważalnych błędów.</p> <p>Dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.</p>

	<p>Potrafi omawiać tematy codzienne, ale rzadko podejmuje tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.</p> <p>Rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie.</p> <p>Można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p>
--	--

Ocena	Kryteria - pisanie
6	<p>Potrafi napisać zadanie zawierające złożone struktury i słownictwo.</p> <p>Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst.</p> <p>W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty.</p> <p>Pisze teksty o odpowiedniej długości.</p> <p>Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji.</p> <p>Pisze samodzielnie streszczenia wybranych lektur.</p>
5	<p>Potrafi napisać zadanie zawierające złożone struktury i słownictwo.</p> <p>Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst.</p> <p>W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty.</p> <p>Pisze teksty o odpowiedniej długości.</p> <p>Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji.</p>
4	<p>Próbuje pisać zadanie stosując złożone struktury i słownictwo.</p> <p>Pisze teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne.</p> <p>W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty, choć niektórym poświęca niewiele miejsca.</p> <p>Pisze teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości.</p> <p>Używa przeważnie prawidłowej pisowni i interpunkcji.</p>
3	<p>Potrafi napisać zadanie stosując proste struktury i słownictwo.</p> <p>Potrafi zorganizować tekst, który mógłby być bardziej spójny.</p> <p>W zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów.</p> <p>Może pisać teksty wyraźnie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości.</p> <p>Używa czasem nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.</p>
2	<p>Próbuje pisać zadanie stosując proste struktury i słownictwo.</p>

	<p>Pisze teksty, który bywają spójne, ale brak im organizacji.</p> <p>W zadaniu pisemnym zawiera niektóre istotne punkty.</p> <p>Może pisać teksty zdecydowanie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości.</p> <p>Używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.</p>
--	---

Ocena	Kryteria - gramatyka i słownictwo
6	<p>Potrafi poprawnie operować strukturami prostymi i złożonymi.</p> <p>Potrafi budować spójne zdania.</p> <p>Stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania.</p> <p>Używa poprawnie słownictwa o charakterze złożonym / abstrakcyjnym.</p> <p>Samodzielnie poszerza słownictwo i gramatykę, prowadzi własne notatki w tym zakresie.</p>
5	<p>Potrafi poprawnie operować strukturami prostymi i złożonymi.</p> <p>Potrafi budować spójne zdania.</p> <p>Stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania.</p> <p>Używa poprawnie słownictwa o charakterze złożonym / abstrakcyjnym.</p>
4	<p>Potrafi poprawnie operować większością struktur prostych i złożonych.</p> <p>Potrafi budować zdania w większości wypadków spójne.</p> <p>Zazwyczaj używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania.</p> <p>Używa poprawnie elementów słownictwa o charakterze złożonym / abstrakcyjnym.</p>
3	<p>Potrafi poprawnie operować niektórymi strukturami prostymi i złożonymi.</p> <p>Potrafi budować zdania, niekiedy spójne.</p> <p>Na ogół używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania.</p> <p>Używa niewiele słownictwa o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.</p>

2	<p>Potrafi poprawnie operować niedużą ilością struktur prostych i złożonych.</p> <p>Potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne .</p> <p>Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania.</p> <p>Czasami niepoprawnie używa codziennego słownictwa.</p>
----------	--