

**PLASTYKA --- KLASA V**  
**Podręcznik *Do dzieła!* autorstwa Jadwigi Lukas i Krystyny Onak**

**Wymagania edukacyjne:**

**Na plastyce nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji.**

Ponadto ocena z plastyki uwzględnia:

- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno - komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. przygotowywanie oprawy plastycznej imprez,
- wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł,
- zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami

**KRYTERIA OCENIANIA PRACY PLASTYCZNEJ:**

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy (nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje)

**STOPNIE SZKOLNE:**

***Stopień dopuszczający***

Uczeń przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania. Dziecko rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

***Stopień dostateczny***

Uczeń opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Dziecko powinno jednak samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

***Stopień dobry***

Uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach (bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, starannie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne). Dziecko samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne, odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

***Stopień bardzo dobry***

Uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną.

### Stopień celujący

Uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

<p>Wymagania konieczne Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę <b>dopuszczającą</b>.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· wymienia placówki działające na rzecz kultury,</li><li>· podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li><li>· opisuje tradycje i symbole związane ze świętami</li><li>· nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor, barwa, technika, faktura, kształt, kompozycja),</li><li>· wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego</li><li>· wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li><li>· wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura, oraz współczesne formy: fotografika, film),</li><li>· rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura),</li><li>· tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, rzeźbiarz i architekt,</li><li>· wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,</li><li>· uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,</li><li>· wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,</li><li>· podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li><li>· wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li><li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li><li>· stara się przestrzegać zasad BHP na lekcji.</li></ul>
--	--

<p>Wymagania podstawowe Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę <b>dostateczną</b>.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li><li>· wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,</li><li>· wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li><li>· wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami</li><li>· opisuje elementy dzieła plastycznego,</li><li>· tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li><li>· wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,</li><li>· wyjaśnia najważniejsze podziały barw,</li><li>· wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,</li><li>· przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,</li><li>· rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach</li><li>· omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,</li><li>· przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,</li><li>· stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,</li><li>· dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,</li><li>· prowadzi zeszyt przedmiotowy,</li><li>· uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony</li></ul>
---	---

	<p>nauczyciela,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>· przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· aktywnie pracuje w grupie,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.</li> </ul>
--	--

<p>Wymagania rozszerzające</p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę <b>dobrą</b>.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>· podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>· wymienia najslawniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>· analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,</li> <li>· omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami</li> <li>· charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,</li> <li>· opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,</li> <li>· wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,</li> <li>· określa rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,</li> <li>· tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,</li> <li>· omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li> <li>· rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),</li> <li>· stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>· używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li> <li>· dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>· posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>· porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,</li> <li>· wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,</li> <li>· omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,</li> <li>· realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,</li> <li>· wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</li> <li>· określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,</li> <li>· prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,</li> <li>· zachowuje koncentrację podczas lekcji,</li> <li>· uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>· organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
---	---

<p>Wymagania dopełniające</p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę <b>bardzo dobrą</b>.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,</li> <li>· wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych</li> <li>· zdobywa z różnych źródeł informacje na temat artystów tworzących w regionie,</li> <li>· wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li> <li>· omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,</li> <li>· wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,</li> <li>· określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,</li> <li>· posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>· porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,</li> <li>· opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,</li> <li>· omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,</li> <li>· świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,</li> <li>· przestrzega praw autorskich,</li> <li>· potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>· operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>· wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>· wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,</li> <li>· tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> <li>· realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,</li> <li>· posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>· stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,</li> <li>· dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,</li> <li>· analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>· bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,</li> <li>· prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie</li> <li>· jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,</li> <li>· organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
--	---

<p>Wymagania wykraczające</p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę <b>celującą</b>.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>bierze udział w konkursach plastycznych</b> o różnym zasięgu: szkolne, regionalne, ogólnopolskie, międzynarodowe,</li> <li>-<b>uczęszcza na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole lub poza nią</b> (zajęcia dodatkowe pozaszkolne należy poświadczyć dyplomem lub certyfikatem),</li> <li>-<b>organizuje w szkole własną wystawę 10 prac wykonanych w domu w ciekawej technice plastycznej</b> (z wyjątkiem kredek i pisaków),</li> <li>- <b>uczęszcza na wystawy lub wernisaże</b> (uczeń opisuje temat wystawy, wymienia dzieła, które zrobiły na nim wrażenie, podaje krótką notkę na temat artysty oraz opisuje własne przemyślenia na temat wystawy, dołącza bilet (jeżeli posiada), może dołączyć zdjęcia, itp. <b>Ponadto:</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wykazuje szczególnie zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li> <li>· uzasadnia swoje upodobania estetyczne,</li> <li>· ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,</li> <li>· gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,</li> <li>· wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,</li> <li>· orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie</li> <li>· uczęszcza do galerii, muzeów itp.,</li> <li>· wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,</li> <li>· ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi</li> <li>· posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,</li> <li>· bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li> <li>· analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,</li> <li>· wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),</li> <li>· aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</li> <li>· zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,</li> <li>· wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy,</li> <li>· przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li> <li>· utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
--	---

#### **SPOSOBY DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z PLASTYKI DLA UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI:**

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.
- wspieranie i motywowanie do podejmowania dodatkowej pracy, tak aby uczeń miał świadomość, że może poprawić swoje osiągnięcia.