

**Wymagania edukacyjne  
z języka angielskiego dla klas VI  
Szkoła Podstawowa nr 15  
im. Gen. Józefa Bema  
w Tarnowie**

(klasy kontynuujące naukę j. angielskiego,  
3 godziny tygodniowo)

**I. Numer dopuszczenia przez MEN: 323/3/2011, 5**

**II. Podręcznik z ćwiczeniami: Welcome Friends 1-3**

W każdym z realizowanych modułów oceniane są następujące sprawności i umiejętności: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie, gramatyka i słownictwo.

**III. Zakres materiału:**

**Gramatyka:**

- czasy: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Future Simple, be going to, Present Perfect,
- Question Tags- doczepki pytające
- stopniowanie przymiotników
- rzeczowniki policzalne i niepoliczalne,
- relative clauses
- czasowniki modalne: have to / don't have to, must / mustn't, should / shouldn't, can/can't, should/shouldn't, used to, should/shouldn't have, ought to have
- czasowniki frazowe
- zamiki, przysłówki

**Słownictwo i tematyka:**

- Zajęcia szkolne, hobby, ubrania, części ciała, wygląd zewnętrzny, muzyka, taniec, film, uczucia, książki, jedzenie, ochrona środowiska, przesady, geografia, media, choroby, komputery i elektronika

**IV. Sposób oceniania:**

**1. Ocenianiu bieżącemu podlegają:**

**a) wypowiedzi ustne**

- odpowiedzi głównie z bieżącego materiału (unitu)
- ocenie podlega poprawność wymowy, odpowiedni dobór i zakres słownictwa, poprawność i zróżnicowanie struktur gramatycznych,
- każdy uczeń odpowiada co najmniej dwa razy w semestrze.

**b) sprawdziany**

- 3-4 w semestrze
- zakres: 3 unity
- zapowiadane i zapisywane w dzienniku nie później niż na 1 tydzień wcześniej

-prace sprawdziany uczniów pozostają do wglądu u nauczyciela do końca roku szkolnego

#### c) kartkówki

- zakres: 3 ostatnich lekcji lub z bieżącego unitu (np. słownictwo)
- mogą być niezapowiedziane
- prace pozostają do wglądu u nauczyciela do końca roku szkolnego (ten punkt każdy nauczyciel ustala sobie indywidualnie)

#### d) przygotowanie do lekcji

- odrobiona pisemna i ustna praca domowa; zeszyt, podręcznik
- prawo do 2 nieprzygotowań (np) w semestrze
- prawo do 2 braków zadań (bz) w semestrze
- zgłaszanie np. i bz na początku lekcji
- uczeń ma prawo być nie ocenianym do trzech dni po dłuższej minimum tygodniowej usprawiedliwionej nieobecności w szkole , a także w innych trudnych sytuacjach losowych na prośbę rodzica, wychowawcy, pedagoga

#### e) praca na lekcji

- aktywność ucznia jest nagradzana plusami
- za brak pracy na lekcji – minusy
- 5 plusów są równoznaczne z oceną bardzo dobrą, 5 minusów – z niedostateczną (ten punkt każdy nauczyciel ustala sobie indywidualnie)

### 2. Sukcesy w konkursach:

- są premiowane oceną celującą - częściową, jeżeli uczeń opanował wymagania programowe i w niewielkim zakresie ponadprogramowe,
- są premiowane oceną celującą - semestralną i roczną, jeżeli uczeń został finalistą lub laureatem konkursu.

### 3. Poprawianie ocen niedostatecznych

- Uczniowie mogą poprawiać oceny niedostateczne i dopuszczające w terminie:
- sprawdziany – do dwóch tygodni od oddania pracy
  - uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w terminie 2 tygodni od oddania prac lub powrotu do szkoły po usprawiedliwionej nieobecności

**Informacje o postępach ucznia, jego mocnych i słabych stronach nauczyciel przekazuje rodzicom na konsultacjach oraz przez wychowawcę na zebraniach.**

## V. Kryteria oceny z języka angielskiego:

Ocena	Kryteria - słuchanie
6	Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić w formę pisemną. Potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.

	Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela. Rozumie wcześniej niespotykane na lekcjach zwroty, wyrażenia, fragmenty tekstów, itp.
<b>5</b>	Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić w formę pisemną. Potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela.
<b>4</b>	Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi rozróżnić dźwięki. Potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela.
<b>3</b>	Potrafi czasem zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi rozróżnić większość dźwięków. Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela.
<b>2</b>	Potrafi od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć niewielką część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi czasem rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. Potrafi rozróżnić niektóre dźwięki. Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela, ale może potrzebować pomocy lub podpowiedzi.

<b>Ocena</b>	<b>Kryteria – mówienie i czytanie</b>
<b>6</b>	Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości. Potrafi mówić i czytać spójnie bez wahań. Posługuje się poprawnym językiem popełniając niewiele błędów. Dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. Potrafi omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym. Umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. Można go z łatwością zrozumieć. Wykazuje swobodę w opowiadaniu nadobowiązkowych lektur, referowaniu, wypowiedzianiu się na konkursach oraz w innych niereżyserowanych sytuacjach poza klasą.
<b>5</b>	Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości.

	<p>Potrafi mówić i czytać spójnie bez wahań.          Posługuje się poprawnym językiem popełniając niewiele błędów.          Dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.          Potrafi omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.          Umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.          Można go z łatwością zrozumieć.</p>
<b>4</b>	<p>Przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości.          Potrafi mówić i czytać spójnie z lekkim wahaniem.          Posługuje się w miarę poprawnym językiem popełniając niekiedy zauważalne błędy.          Dysponuje zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.          Potrafi omawiać tematy codzienne i niektóre tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.          Potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.          Można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności.</p>
<b>3</b>	<p>Czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości.          Potrafi mówić i czytać spójnie z wyraźnym wahaniem.          Posługuje się częściowo poprawnym językiem, ale popełnia sporo zauważalnych błędów.          Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.          Potrafi omawiać tematy codzienne, ale niewiele tematów o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.          Potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.          Można go zazwyczaj zrozumieć.</p>
<b>2</b>	<p>Czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomości, ale z trudnościami.          Potrafi czasem mówić i czytać spójnie, ale z częstym wahaniem.          Posługuje się czasem poprawnym językiem, ale popełnia wiele zauważalnych błędów.          Dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.          Potrafi omawiać tematy codzienne, ale rzadko podejmuje tematy o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.          Rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie.          Można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p>

<b>Ocena</b>	<b>Kryteria - pisanie</b>
<b>6</b>	<p>Potrafi napisać zadanie zawierające złożone struktury i słownictwo.          Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst.          W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty.          Pisze teksty o odpowiedniej długości.          Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji.          Pisze samodzielnie streszczenia wybranych lektur.</p>
<b>5</b>	<p>Potrafi napisać zadanie zawierające złożone struktury i słownictwo.          Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst.          W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty.          Pisze teksty o odpowiedniej długości.          Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji.</p>
<b>4</b>	<p>Próbuje pisać zadanie stosując złożone struktury i słownictwo.</p>

	<p>Pisze teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne. W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty, choć niektórym poświęca niewiele miejsca. Pisze teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. Używa przeważnie prawidłowej pisowni i interpunkcji.</p>
<b>3</b>	<p>Potrafi napisać zadanie stosując proste struktury i słownictwo. Potrafi zorganizować tekst, który mógłby być bardziej spójny. W zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów. Może pisać teksty wyraźnie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. Używa czasem nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.</p>
<b>2</b>	<p>Próbuje pisać zadanie stosując proste struktury i słownictwo. Pisze teksty, który bywają spójne, ale brak im organizacji. W zadaniu pisemnym zawiera niektóre istotne punkty. Może pisać teksty zdecydowanie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. Używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.</p>

<b>Ocena</b>	<b>Kryteria - gramatyka i słownictwo</b>
<b>6</b>	<p>Potrafi poprawnie operować strukturami prostymi i złożonymi. Potrafi budować spójne zdania. Stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania. Używa poprawnie słownictwa o charakterze złożonym / abstrakcyjnym. Samodzielnie poszerza słownictwo i gramatykę, prowadzi własne notatki w tym zakresie.</p>
<b>5</b>	<p>Potrafi poprawnie operować strukturami prostymi i złożonymi. Potrafi budować spójne zdania. Stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania. Używa poprawnie słownictwa o charakterze złożonym / abstrakcyjnym.</p>
<b>4</b>	<p>Potrafi poprawnie operować większością struktur prostych i złożonych. Potrafi budować zdania w większości wypadków spójne. Zazwyczaj używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. Używa poprawnie elementów słownictwa o charakterze złożonym / abstrakcyjnym.</p>
<b>3</b>	<p>Potrafi poprawnie operować niektórymi strukturami prostymi i złożonymi. Potrafi budować zdania, niekiedy spójne. Na ogół używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. Używa niewiele słownictwa o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.</p>
<b>2</b>	<p>Potrafi poprawnie operować niedużą ilością struktur prostych i złożonych. Potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne . Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania. Czasami niepoprawnie używa codziennego słownictwa.</p>

