

PLASTYKA – KLASA 7

"Zajęcia plastyki mają przede wszystkim rozwijać wyobraźnię i kreatywność, niezbędną w rozwoju osobowości młodego człowieka. Mają także aspekt poznawczy i wychowawczy. Plastykę należy traktować jako szansę integralnego rozwoju, w którym uczniowie nie tylko wyrażają przez sztukę własne odczucia i emocje, ale także uczą się cierpliwości, dyscypliny i samokontroli w trakcie powstawania prac oraz angażują się, poprzez sztukę, w życie społeczne".

Na plastyce nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji oraz pozytywną postawę wobec przedmiotu.

Poczas oceniania na lekcji plastyki uwzględnia się:

- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- umiejętność analizy dzieła sztuki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, kraju np. udział w imprezach artystycznych, wystawach.

Szczegółowe zasady organizacyjne dotyczące lekcji plastyki zostały określone w **kontrakcie**, który nauczyciel zawiera z uczniami na pierwszych zajęciach plastycznych. Zgodnie z zawartą umową:

- Na zajęciach z plastyki nauczyciel ocenia wkład pracy ucznia, jego zaangażowanie w wykonywanie powierzonych zadań oraz systematyczność i przygotowanie do zajęć.
- Aby otrzymać wysoką ocenę z prac plastycznych należy wykonać je samodzielnie, pomysłowo, na zadany temat oraz w proponowanej przez nauczyciela technice.
- Uczeń ma obowiązek przychodzić na zajęcia przygotowany, jeżeli nie pamięta jakie materiały miał przygotować na lekcję przynosi materiały zastępcze w postaci bloku A-4, kredek lub pasteli.
- Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie do zajęć (brak zadania, materiałów) bez ponoszenia konsekwencji.
- Uczeń powinien systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy.
- Uczeń ma obowiązek w terminie oddać prace plastyczne, czyli w ciągu tygodnia od wykonania pracy na lekcji. Uczeń, który nie oddał w terminie pracy plastycznej otrzymuje ocenę niedostateczną. W przypadku, gdy jej nie poprawi na kolejnej lekcji, ocena za pracę jest obniżona o jeden stopień.
- Za różne formy aktywności na lekcji plastyki uczeń może otrzymać znak (+). Uzyskanie pięciu znaków (+) jest równoznaczne z uzyskaniem oceny bardzo dobrej z aktywności.
- Jeżeli uczeń był nieobecny w szkole nie musi oddawać pracy z opuszczonej lekcji.
- Ocena celująca z przedmiotu jest przewidziana dla uczniów zaangażowanych w dodatkowe formy działalności twórczej: biorących udział w konkursach plastycznych szkolnych lub pozaszkolnych, osiągających w nich sukcesy (trzy pierwsze miejsca i wyróżnienie), uczęszczających na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole lub poza nią, biorących udział w wystawach, wernisażach lub innych kulturalnych wydarzeniach, prezentujących swe zainteresowania sztuką w formie tematycznych prezentacji lub wystawy własnej twórczości.

- Podczas lekcji uczeń musi przestrzegać podstawowych zasad bezpieczeństwa i kultury, być koleżeńskim wobec innych osób w klasie, nie krytykować wykonanych przez nich prac plastycznych.

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Ocena celująca – 6

Wykazywanie zainteresowania sztuką. Aktywny udział w lekcjach. Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację. Oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń. Wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z zakresu terminologii plastycznej, a także z historii sztuki. Biegłe posługiwanie się w swoich działaniach plastycznych technikami plastycznymi.

Umiejętność analizy dzieła sztuki wraz z elementami własnej interpretacji. Wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych.

Udział w dodatkowych zajęciach plastycznych w szkole lub poza nią. Uczestnictwo w konkursach plastycznych o różnym zasięgu np. szkolnych, regionalnych, ogólnopolskich, międzynarodowych.

Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych. Prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole w formie wystaw, prezentacji itp. Zaangażowanie w życie kulturalne miasta, regionu, kraju – udział w wystawach, wernisażach lub innych wydarzeniach związanych ze sztuką.

Ocena bardzo dobra – 5

Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych. Przyswojenie wiadomości objętych programem. Zaangażowany udział w lekcji. Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych. Umiejętność analizy dzieła sztuki. Wykonywanie zadań dodatkowych po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena dobra – 4

Poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych. Przyswojenie wiadomości objętych programem. Skupiony udział w lekcjach. Sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi. Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych. Podstawowa umiejętność analizy dzieła sztuki.

Ocena dostateczna – 3

Zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych. Podstawowe opanowanie materiału objętego programem. Posługiwanie się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym. Bierny udział w lekcji. Podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej.

Ocena dopuszczająca – 2

Zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych. Posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi. Częściowe opanowanie wiadomości objętych programem. Bierny udział w lekcji.

Ocena niedostateczna – 1

Niewykonywanie ćwiczeń plastycznych. Nieopanowanie wiadomości objętych programem.

Brak zaangażowania i woli poprawy ocen.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu przejawiającej się np. brakiem pracy na lekcjach.

SPOSOBY DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z PLASTYKI DLA UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI:

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć,
- wspieranie i motywowanie do podejmowania pracy, tak aby uczeń miał świadomość, że może poprawić swoje umiejętności.

Nauczyciel plastyki: Jolanta Szarkowicz-Baca